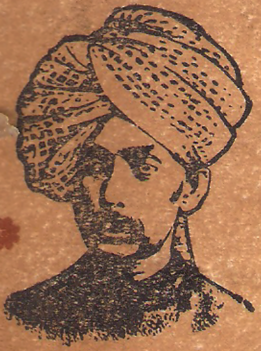


श्रुतिदर्शन

पंडित बाळकृष्णबुवा कपिलेश्वरी

जन्म : १८७२ मृत्यु : २७।१०।१९३७



सन १९१९–२० मध्यें म. अब्दुलकरीमखाँसाहेब यांना संगीतरत्न प्रायः ही पदवी दिली.



थोर व रसिक साहित्यिक

कै. अच्युतराव कोल्हटकर



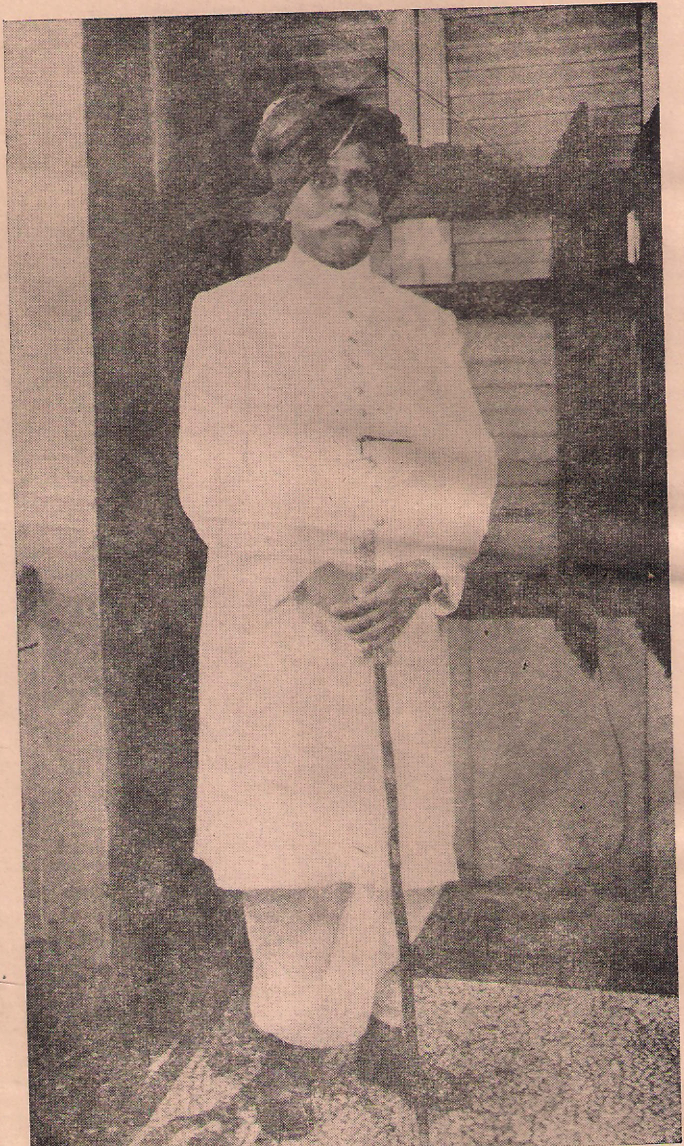
श्रुतिसंशोधन कार्याचे एक महान् तज्ज्ञ

कै. सोराबजी पा. कापडिया

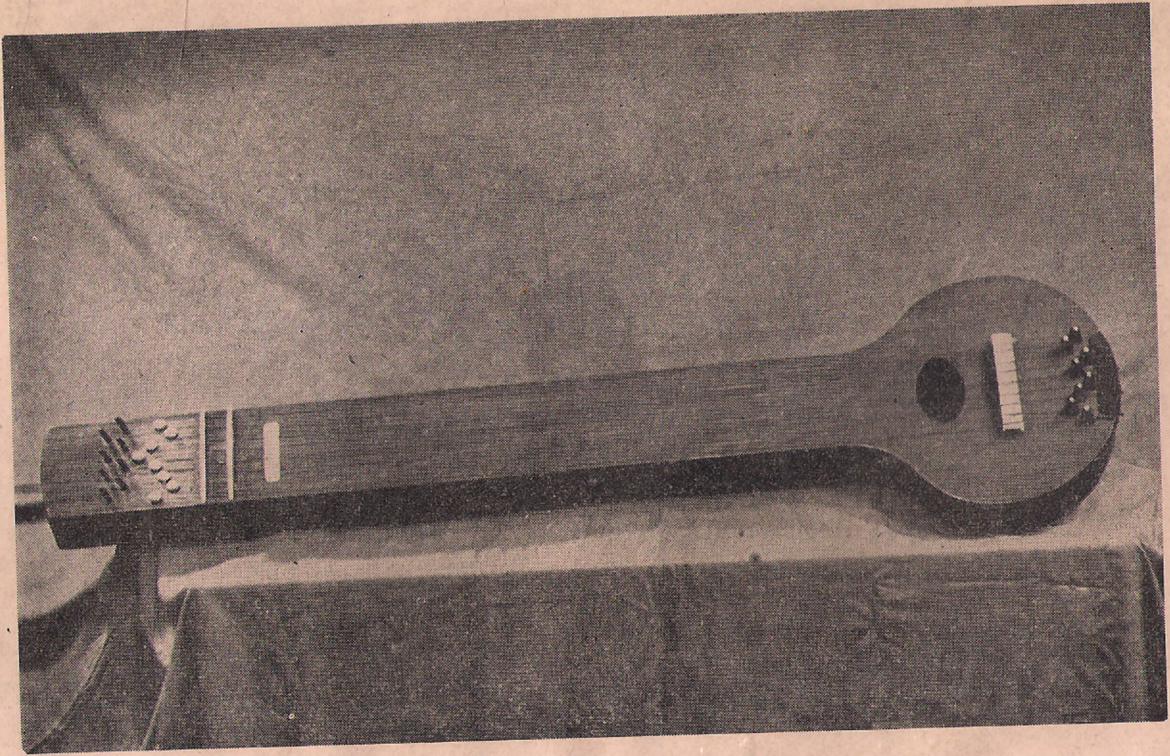
या दोन दिवंगत साहित्य व संगीतप्रेमिकांना

सादर अर्पण

— ग्रंथकार —



पंडित बाळकृष्णबुवा कपिलेश्वरी



या नवतंत्री वीणेचा शोध १९६२ मध्ये लागला.



श्रुति – ऑर्गन



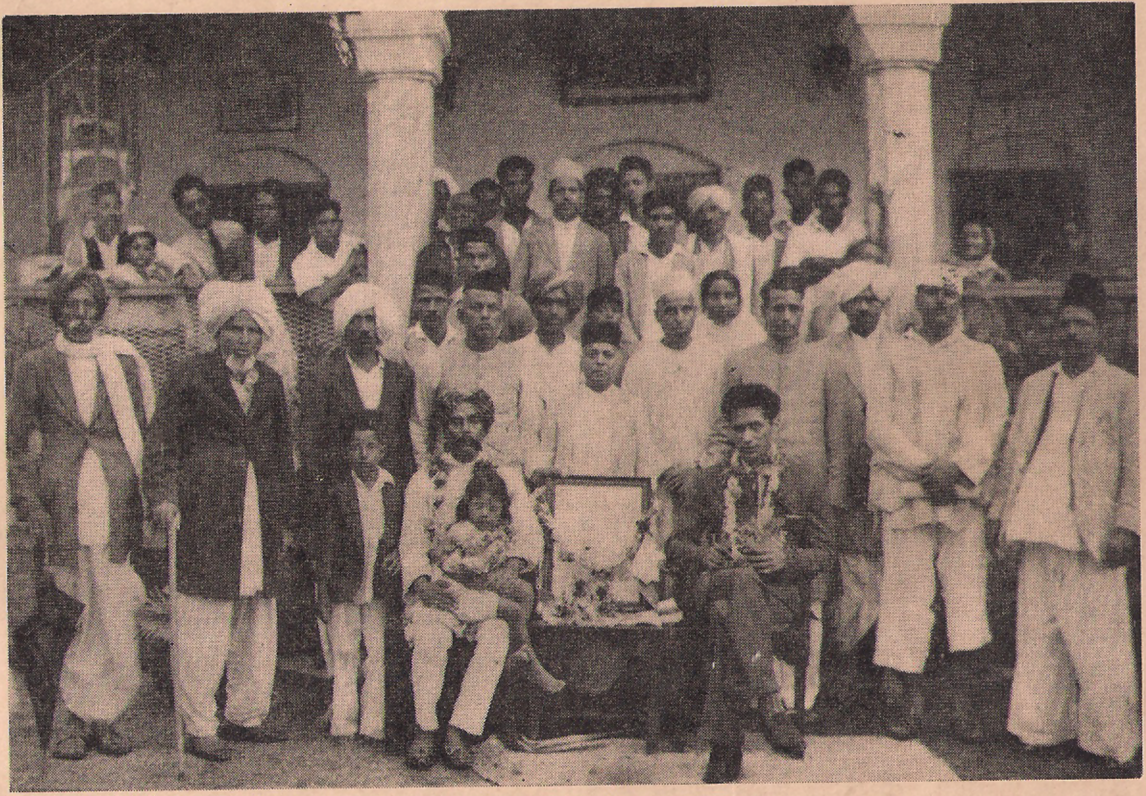
१९१० सालीं सरदार हायस्कूल, बेळगांवमध्यें श्रुतिप्रयोग झाल्यानंतरचें चित्र (मध्यभागीं श्री. देवल व गु. खाँसाहेब)



१९१२ मध्यें आर्य संगीत विद्यालयाचें पुणें येथें स्थलांतर (मध्यभागीं श्री. देवल; अब्दुल मजिदखाँ, गु. अब्दुलकरीमखाँ;:)



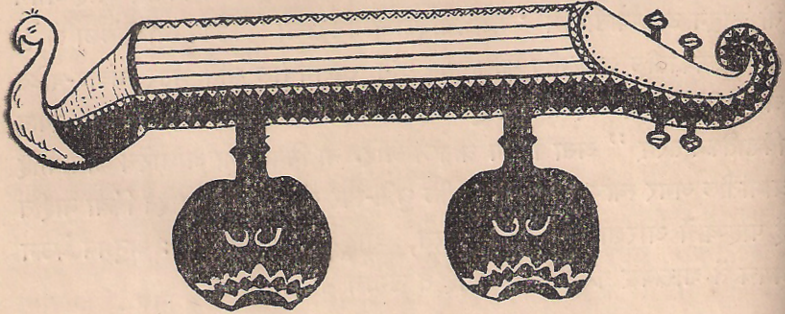
खाँसाहेब १८९८ मध्ये महाराष्ट्रांत आले त्यावेळचा फोटो. त्यांच्या उजवीकडे त्यांचे कनिष्ठ बंधू व डावीकडे ताराबाई माने.



खाँसाहेबांच्या १ ल्या पुण्यतिथीस श्री. बुखारी मिरजेस आले त्यावेळचा ग्रूप फोटो. (खुर्चीवर अब्दुल लतीफ व श्री. बुखारी)



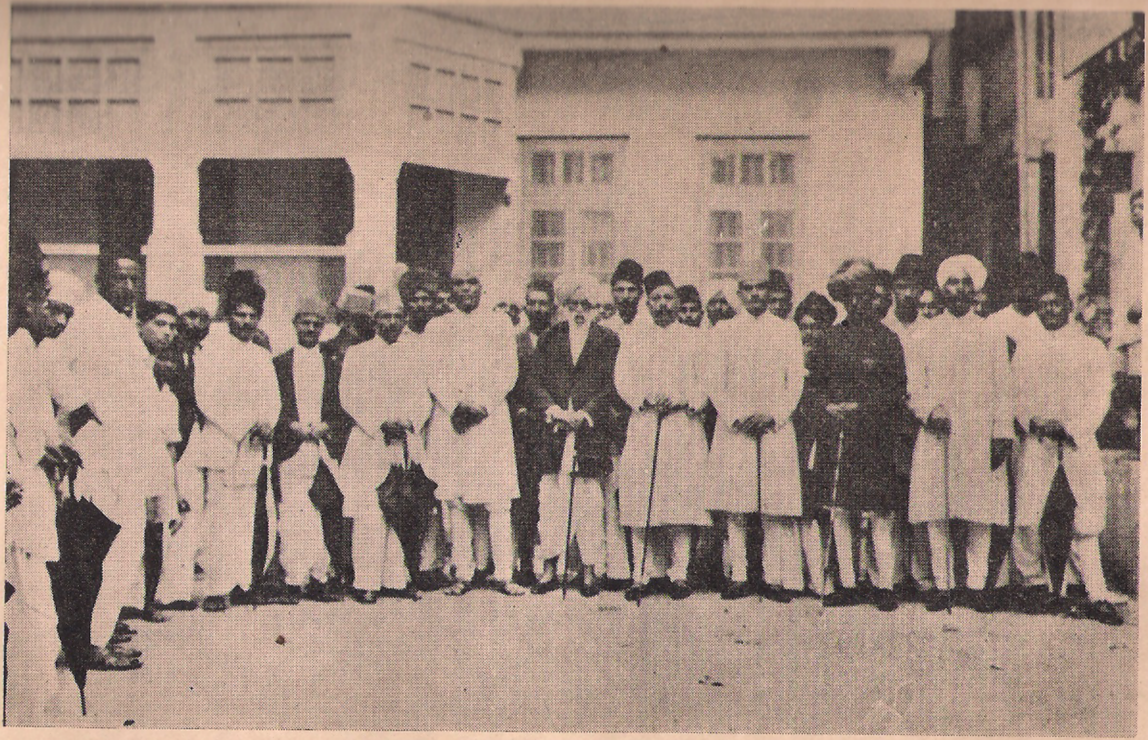
पं. विष्णु नारायण भातखंडे



स्वर प्रकाश वीणा



पं. विष्णु दिगंबर पलुस्कर



१९३६ मध्यें फैय्याजखाँसाहेबांच्या अध्यक्षतेखालील सभेचा फोटो – संघटित श्रेष्ठ कलाकार



उभे : (डावीकडून) कॅ. शंकरराव, ग्रंथकार, तेलंग, लतिफखाँ.
(बसलेले) : म. मंजिखाँ; फैय्याजखाँ; अल्लादियाखाँ; गु. अबदुलकरीमखाँ विलायतखाँ.



बसलेले—(डावीकडून) : श्रीमंत राजेसाहेब, इचलकरंजीकर;
पं. बाळकृष्णबुवा इचलकरंजीकर.
उभे : श्री. अण्णाबुवा इचलकरंजीकर



कै. मंगेशराव तेलंग, कै. पुरुषोत्तमराव तेलंग, कै. भास्करबुवा बखले



कै. रामकृष्णबुवा वझे





ग्वाल्हेरचे राजे संगीततज्ज्ञ जयाजीराव महाराज आणि दरबारी बीनकार मरहूम बंदेअलीखाँ.



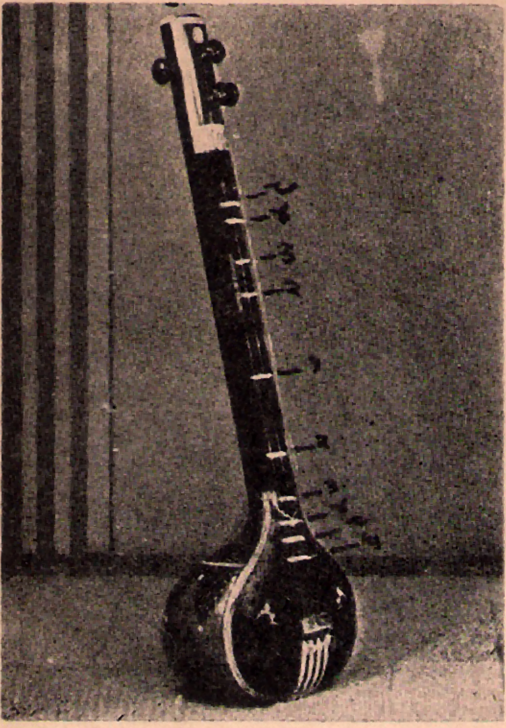
कै. काशिनाथपंत छत्रे व मरहूम खाँसाहेब रहिमतखाँ.



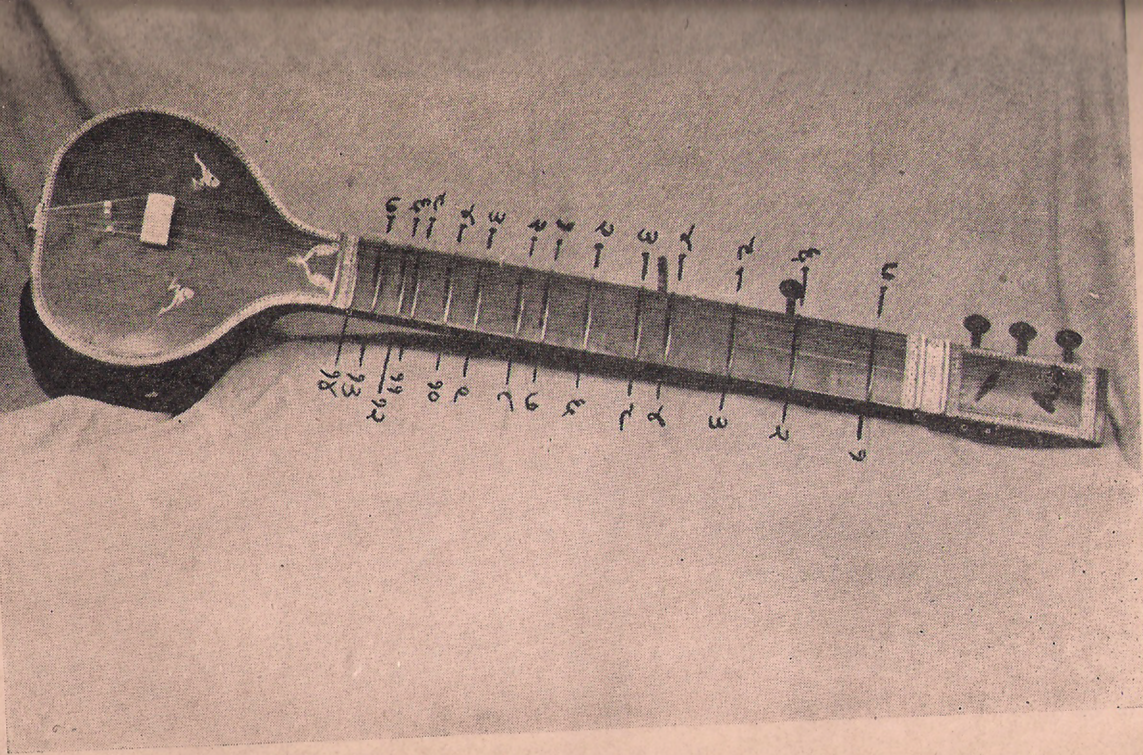
कै. डॉ. सर रामकृष्णपंत भांडारकर व म. अब्दुल करीम खाँसाहेब सतारीवर
श्रुतींची कल्पना देत असतांना



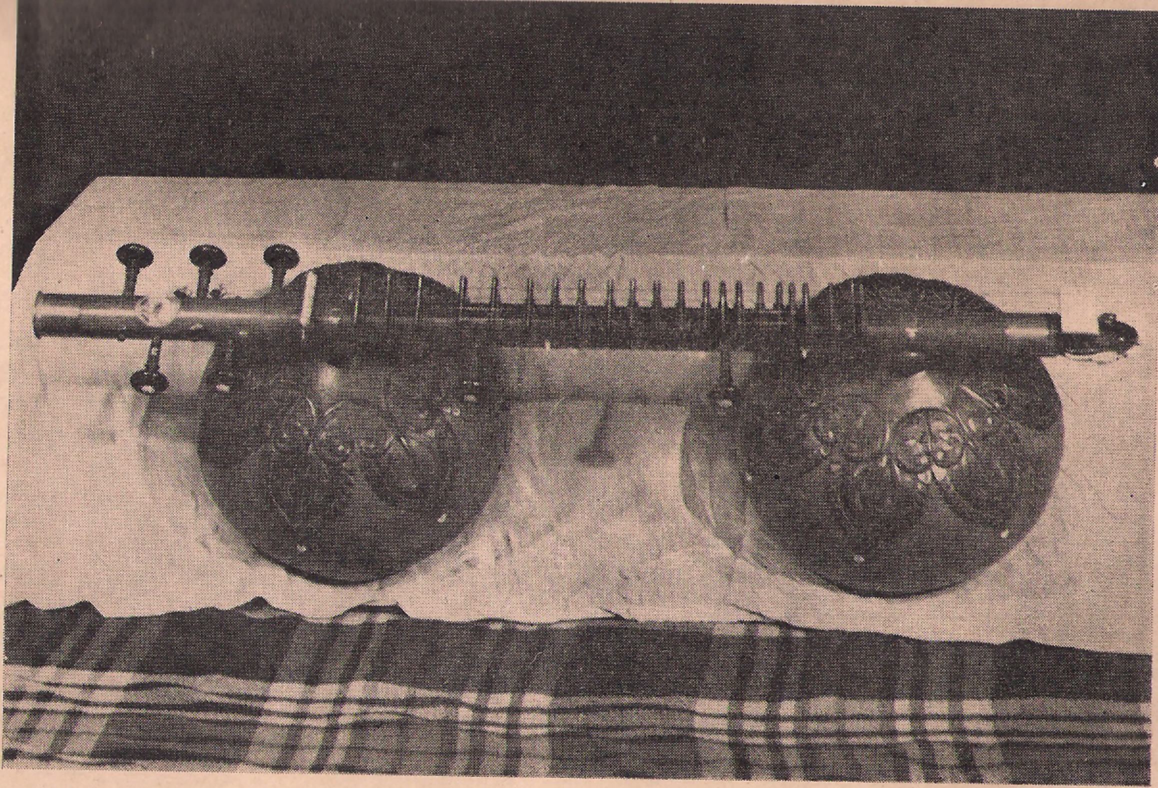
श्रीमंत सयाजीराव गायकवाड



तंबोरा



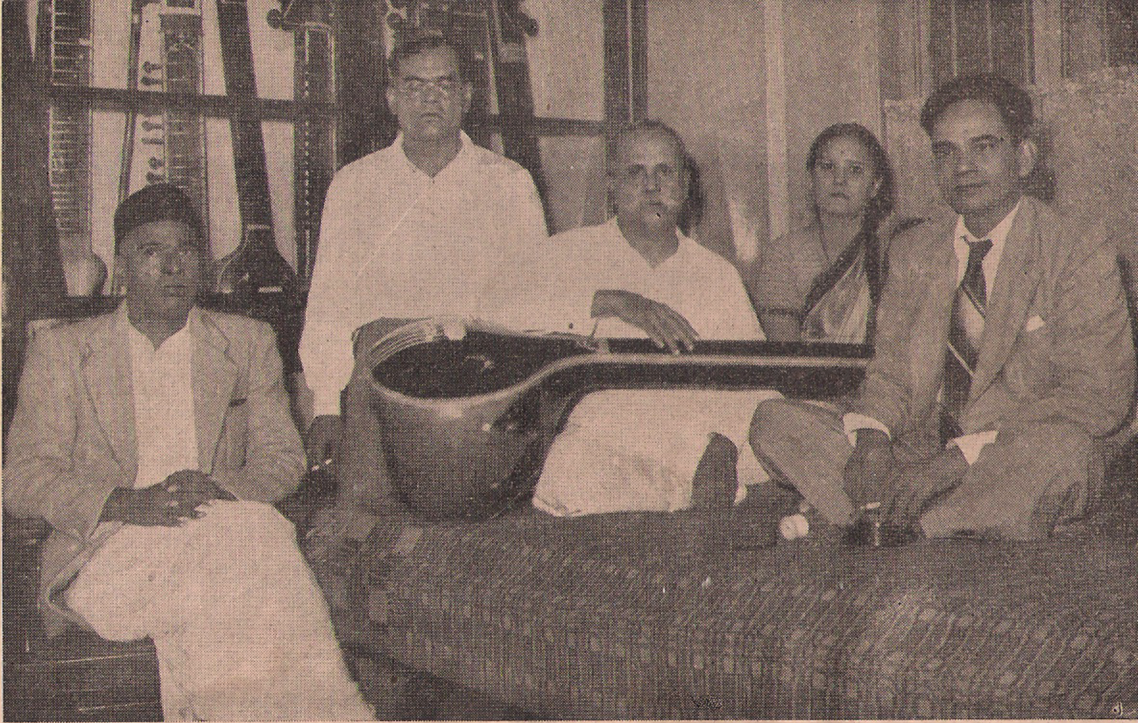
सतार



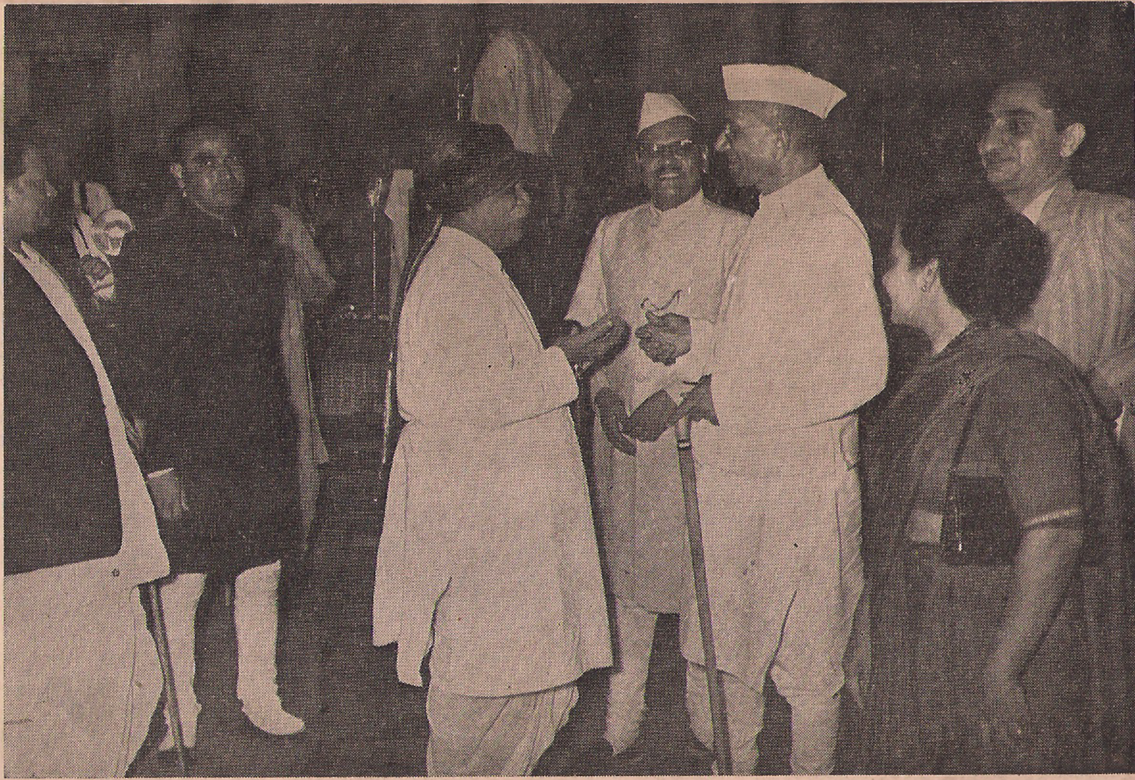
बीन



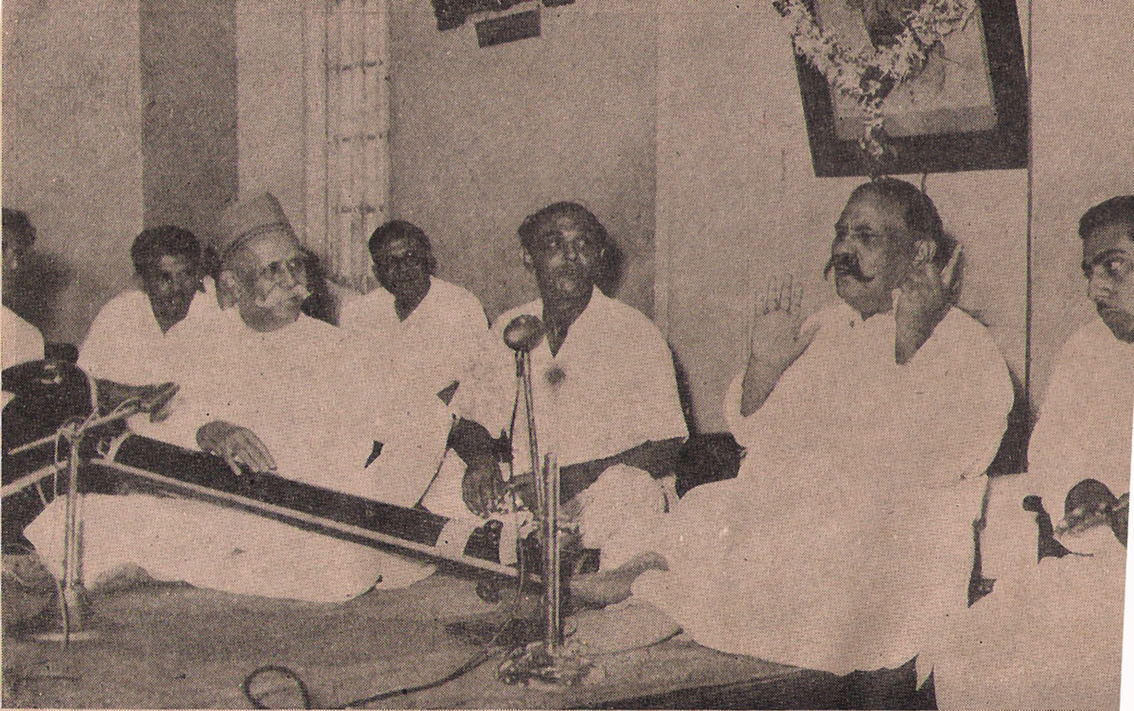
कै. दशरथबुवा मुळे, खाँसाहेब, ग्रंथकार, शंकरराव कपिलेश्वरी



मि. लोबा श्रुति-संवाद समजून घेत आहेत. समवेत सौ. गोडाम्बे व ऑडिटर वामनराव देशपांडे.



'सूरशृंगार' तर्फे १९५६ मध्ये श्रुतिसंवादावरील परिसंवादाचे उद्घाटन. श्री. मोरारजी देसाई व ग्रंथकार.



श्रुतिसंवादावर प्रायोगिक चर्चा १९६१. ग्रंथकार, श्री. जरीवाला व बडे गुलामअलीखाँ